



и

ФИЛМАУТОР

проведоха
допитване по въпросите за авторските права
и възнаграждения

Целта на проучването е да се изследва доколко е ефективен чл.19 от ЗАПСП, който предоставя право на възнаграждение на авторите при всяко ползване на техните творби. Зададените въпроси касаят възможностите за договаряне на последващи възнаграждения, практиките за тяхното изплащане и източниците им, както и значението на колективното управление на права в аудиовизията.

Анкетирани бяха авторите на филми и сериали, създадени в последните 5 год. Проучването се проведе през Април-Май 2021г.



Реализирани бяха 85 ефективни интервюта с автори, сред които:



РЕЖИСЬОРИ



СЦЕНАРИСТИ



ОПЕРАТОРИ

ФИЛМАУТОР

е единствената организация за колективно управление на авторски и продуцентски права в областта на филми и на други аудиовизуални произведения, функционираща в България и регистрирана от МК.

Във ФИЛМАУТОР членуват над 1500 български режисьори, сценаристи, оператори и продуценти. Сдружението представлява и повече от 180000 чуждестранни правноносителни чрез договори за взаимно представителство с 27 сродни организации от целия свят.

ФИЛМАУТОР

е член на международните организации CISAC, SAA, AGICOA.

РЕЗУЛТАТИ

ПОСЛЕДВАЩИ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ



едва 12% от авторите успяват да договорят да получават последващо възнаграждение при ползване на филмите и се чувстват равноправни участници в преговорите с продуцент;



75% от авторите никога или само понякога получават последващо възнаграждение, различно от първоначално полученото при подписване на договора. Защо?



42% посочват като причина липсата на такава клауза в договора;



46% твърдят че телевизиите отказват да ги плащат;

ТЕЛЕВИЗИОННО ИЗЛЪЧВАНЕ



76% от авторите, получаващи възнаграждения за телевизионно излъчване, посочват, че то е единствено от БНТ;



17% от авторите, получаващи възнаграждения за телевизионно излъчване, посочват, че то е от БНТ и от чужбина;

ИНТЕРНЕТ

75% от всички интервюирани потвърждават, че имат филми, качени в интернет платформи като YouTube и др.;



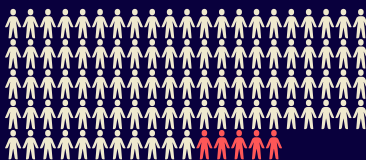
61% от всички интервюирани потвърждават, че имат филми, качени в торент сайтове;



89% от авторите, чиито филми са достъпни в Интернет, не получават възнаграждения за тях;



КОЛЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ



Над 95% от интервюираните смятат, че колективното управление дава по-добра защита на техните права.