

СЪЗДАВАНЕ НА КОНКУРЕНТНА БИЗНЕС СРЕДА ПРИ ОРГАНИЗИРАНЕТО НА КОНЦЕРТИ

Налице са редица порочни практики при организиране на концерти:

- ? Фирмите организатори се сменят и се изпразват от активи
- ? Крият се приходи от билети
- ? Не се изплащат дължимите авторски възнаграждения
- ? Некоректните организатори получават конкурентно предимство пред останалите играчи
- ? Чуждестранните изпълнители отказват да участват в концерти у нас и много събития пропагат

Потърпевши от това са:

- Авторите и изпълнителите
- Публиката
- Коректните представители на бранша
- Всички сектори, свързани с концертната дейност, в т.ч. туризма
- Държавната хазна и имиджа на България като културна дестинация

РЕШЕНИЕ

- Директно отчитане на ОКУП от продавачите на билети и лицата, осъществяващи достъп до концерта
- Директно изплащане на ОКУП на авторските възнаграждения от продавачите на билети
- Отказ или лиценз под условие от ОКУП за привидно несвързани лица, които всъщност действат координирано и некоректно
- Солидарна отговорност на организаторите, ако са повече от един
- Контрол при отпускане на публични финанси
- Солидарна отговорност на разпоредителя на публични финанси и организатора на концерта

ПОЛЗИ

- + Конкурентоспособност на представителите на бранша
- + Повече приходи за държавата
- + Включване на ОКУП като инструмент за прозрачност и изсветляване на концертния сектор
- + Гарантиране на справедливи възнаграждения за авторите
- + Добър имидж в чужбина и инвестиране в концерти прояви, вкл. в туризма

СПАЗВАНЕ НА ЗАПСП ОТ ТУРИСТИЧЕСКИТЕ ОБЕКТИ ЧРЕЗ ВЪВЕЖДАНЕ НА МЕХАНИЗЪМ В ЕТАПА НА КАТЕГОРИЗИРАНЕ

Туристическите обекти са сред основните и са най-многобройните ползватели на музикални и други произведения в България. В същото време над 80% от тях все още нямат изискваните по закон лицензи за уредени авторски и сродни права. Въпреки наличието на контролни механизми е необходимо въвеждането и на превантивни и комплексни мерки.

РЕШЕНИЕ

- Още при категоризирането си хотелите и заведенията да декларира гали и как се озвучават и да предоставят договорите, доказващи уреждане на правата
- Кметовете на общини да санкционират подалите в хода на категоризирането некоректна информация за озвучаването
- Публичност на информацията гали и как даден обект се озвучава чрез включването ѝ в Националния туристически регистър към Министерството на туризма
- Поставяне на лицензите за отстъпени авторски права на видно място в обектите

ПОЛЗИ

- + Обхващат се ползвателите в цялата страна и се гарантира равенство пред закона
- + Всички в туристическия сектор ще бъдат предварително информирани за законовите разпоредби
- + Надграждане на въведената в ЗАПСП децентрализация на проверките в туристическия сектор
- + Гарантиране зачитането на авторските права от туристическия бранш

Законодателни мерки за икономическо развитие на културата

РАЗБЛОКИРАНЕ РАБОТАТА НА КОМИСИЯТА ПО ОДОБРЯВАНЕ ТАРИФИТЕ НА ОКУП

Досега нито една комисия не е успяла да излезе с решение по проекто-тарифите на ОКУП. Производствата приключват без произнасяне. Работата по същество на комисията е блокирана, тъй като тя взема решения с мнозинство от 4/5. Поради липсата на формален отказ и мотиви за него практически се препятства и възможността за обжалване. Утвърждаването на тарифи е едиствена възможност за събиране на възнаграждения.

РЕШЕНИЕ

- Въвеждане на правила за ефективна работа на комисията

ПОЛЗИ

- + Гарантиране, че процесът по одобряване или отказ от одобряване на тарифите ще бъде финализиран
- + Гаранция за разрешаване на възникналите спорове между организациите на правоносителите и тези на ползвателите във връзка с тарифите
- + Справедливи възнаграждения за правоносителите

ПОДКРЕПА ЗА ОКУП ЗА РАЗВИТИЕТО НА КУЛТУРАТА

ОКУП са неизменна част от културния и творчески сектор. Основна функция на ОКУП е събирането и изплащането на авторски възнаграждения. Нещо повече – те подпомагат творците чрез културните и социалните си фондове, организират кампании, обучения, насочени към творците, ползвателите на произведенията и т.н. За момента обаче ЗЗРК не предвижда възможност за целево финансиране на ОКУП, въпреки че те са естествен партньор на държавата в развитието на културата.

РЕШЕНИЕ

- Създаване на възможност за целево подпомагане на ОКУП от Министерството на културата по Закона за закрила и развитие на културата

ПОЛЗИ

- + Разширяване на инструментите на държавата за подкрепа на културния и творчески сектор
- + Използване на опита на ОКУП в развитието на културния сектор
- + Затвърждаване ангажираността на държавата към културния и творчески сектор
- + Създаване на стратегически проекти за цялата индустрия

ВЪВЕЖДАНЕ СПЕЦИАЛЕН РЕЖИМ ЗА БАНКОВИТЕ СМЕТКИ НА ОКУП, ТЪЙ КАТО ТЕ ОПЕРИРАТ С ПАРИ НА ТРЕТИ ЛИЦА

ОКУП извършват колективно управление от името и за сметка на правоносителите. Ежедневно те получават по банков път парични средства, които са на лицата, които представляват – автори, изпълнители, продуценти.

Обичайно обработката на отчетите от ползвателите, които заплащат възнаграждения за използването на произведенията, отнема значително време поради големия им обем.

Това налага съхраняване на авторските възнаграждения за продължителен период и е причина за плащане на големи банкови такси за сметка на правоносителите.

РЕШЕНИЕ

- Въвеждане на специален режим за банковите сметки на ОКУП за получаване и съхранение на чужди средства, по аналогия на режима, действащ за ЧСИ, нотариуси, адвокати и застрахователни брокери/агенти. Така банковите такси ще бъдат с преференциални условия, съобразени със специфичната дейност на ОКУП

ПОЛЗИ

- + Гарантиране неприкосновеността на средствата на правоносителите
- + Намаляване на разходите за правоносителите

ВЪВЕЖДАНЕ НА РАБОТЕЩИ ПРАВИЛА ЗА СЪБИРАНЕ НА КОМПЕНСАЦИОННИ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА КОПИРАНЕ ВЪРХУ ПРАЗНИ НОСИТЕЛИ

Компенсационните възнаграждения за частно копиране, предвидени в чл. 26 от ЗАПСП, дават възможност потребителите да копират за свои лични нужди произведения при гарантиране спазване интересите на авторите. В България обаче, за разлика от другите страни-членки на ЕС, законовият механизъм не съдържа работещи правила и не могат да се събират предвидените в закона компенсационни плащания. Нарушен е балансът между интересите на потребителите и тези на авторите, защото съществуващите в закона правила са в противоречие на правото на ЕС.

РЕШЕНИЕ

- Заплащане на възнаграждения за записващата и копирна техника, а не само за носители
- Заплащане на възнаграждения за вноса на носители и техника от страни в ЕС, а не само от страни извън ЕС
- Заплащане на възнаграждения за всички носители, върху които може да се записва музика
- Изчисляване на възнагражденията върху продажната цена (или цената при внос), а не върху гоставната цена
- Актуализиране на размера на компенсационното възнаграждение, посочен в закона

ПОЛЗИ

- + Привеждане на българското законодателство в съответствие с правото на Европейския съюз
- + Възстановяване на баланса между правата на потребителите и тези на авторите
- + Решаване на една несправедливост, заради която България вече 20 години е в дълг към правоносителите